

Někdo je pankáč a skončí jako houmles. Luděk byl taky Punk, ale teď dělá umění. Nám se líbí, takže Hey ho, let's go!

# TATTOORISTA

Pankáč Luděk Pešek z Litvínova není jenom hustě zkérovanej. Je to umělec, jehož obrazy a instalace vystavují galerie od Prahy po Havaj.



S&H až do smrti



**Žil jsi v Neapoli, teď v Berlíně. Co tě tam zaválo?**

Narodil jsem se v malém provinčním městě u okružní jednosměrné silnice. V Meziboří v Krušných horách se silnice otočila a jela zase zpátky do Litvínova. Dál bylo jen východní Německo. Protože jsem byl vesnickej vidlák, vždycky jsem chtěl emigrovat. Jenom jsem čekal, až mi bude osmnáct, což se stalo měsíc před listopadovou revolucí. A protože na podzim se blbě emigruje, nechal jsem to na jaro. Když se otepilo, zazvonil u mě kamarád, abych s ním jel do Říma. Říkal jsem, že nemám peníze, ale on mě přesvědčil, že žádné nepotřebuju. Stopětku jsme narvali kanystrama benzínu, které jsme nabrali na smetištích. Vzal jsem si spacák, kterej jsem vyhrál a kterej se mi za pár týdnů rozpadl.

**Ale jak ses dostal až do Neapole?** Mezitím jsem byl v Lucembursku, ve Španělsku, ale v roce 1992 jsem dostal nabídku jet na jih Itálie. Zůstal jsem tam tři roky.

**Co jsi tam dělal?**

Cantare! Pohoda, nedělal jsem nic. Když jsem měl hlad, šel jsem do pizzerie, aby mi dali večeři. Ze dvou mě vyhodili, ve třetí mi narvali starý televize vyplněný Spejblem a Hurvínkem. Každá má své téma: S&M, punk rock, nacistus... Tu první jsem udělal jen tak pro zábavu a dal jí své ženě Katje v Berlíně do výlohy. Lidi si to začali fotit, a tak dělám další.

**Jak ses pak dostal do Berlína?**

Jel jsem zas načerno z Prahy do Neapole. Jenže mě i s mym

směšný. V Neapoli mi ho udělali za necelou hodinu.

**Čím se živíš?**

Dělám, jako že dělám, ale přitom nic nedělám. Maluju obrazy a dělám instalace. Instalace jsou jenom můj levoboček, ale teď jsou z nějakýho důvodu věhlasný.

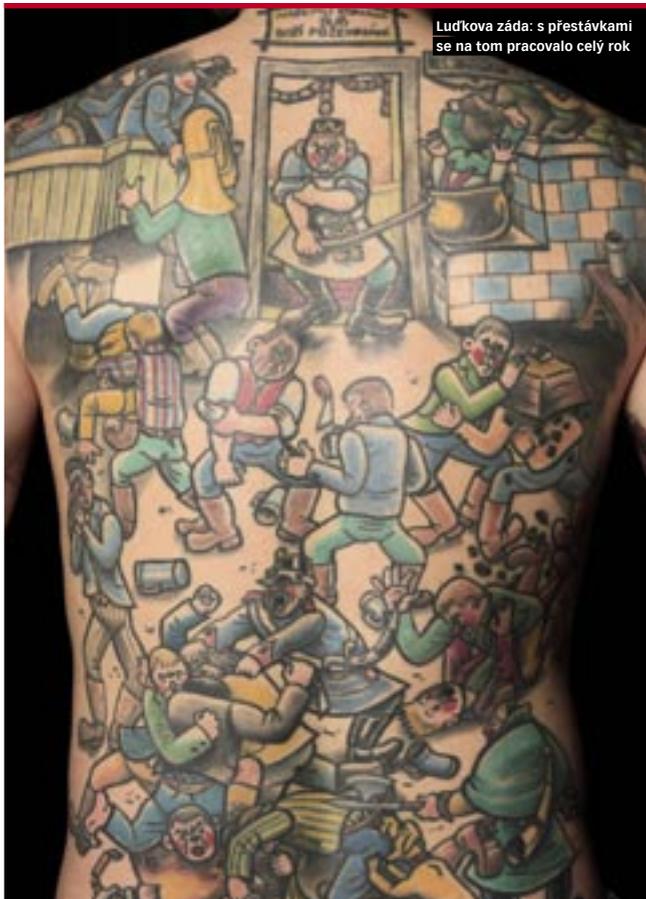
**Co říkáš Entropě Davida Černého v Bruselu?**

Pohoda! Nechápu jen financování. Ale není to moje starost.

**Ty děláš podobné věci?**

Moje první instalace se jmenovala *Ježek v kleci*. Do klece Rychlých šípů jsem umístil injekční stříkačky. Byla to moje reakce na divoký devadesátý léta, kdy pár mých kamarádů umřelo na předávkování. Dneska mi to zrovna přivezli z Národní galerie, kde to bylo vystavený. Teď dělám starý televize vyplněný Spejblem a Hurvínkem. Každá má své téma: S&M, punk rock, nacistus... Tu první jsem udělal jen tak pro zábavu a dal jí své ženě Katje v Berlíně do výlohy. Lidi si to začali fotit, a tak dělám další.

**„Prvního čerta od Lady mi v Litvínově odmítli vytetovat, abych jim prý nedělal ostudu, až se svléknu na plovárně.“**



Ludkova záda: s přestávkami se na tom pracovalo celý rok

Jmenuju se Luděk Pachtl, ale umělecké jméno mám Pešek, protože vypadám jako náš národní umělec.

**No jo, to je pravda.**

Přezdívku jsem dostal v Neapoli, kde jsem žil tři roky.

**Máš pěkný kěrky. Kde ti je dělali?**

Žiju v Německu, kde mám i svého tatěra. Prvního čerta od Lady jsem si chtěl nechat udělat v Litvínově, ale ve studiu mě odmítli, protože bych jim prý dělal špatné jméno, až se svléknu na plovárně. To bylo



Manka je na třetí ruce

kocourem vyhodili v Brenneru, takže jsem byl ještě večer zpátky v Litvínově. Kámoši v hospodě se divili, co tam dělám, když jsem včera odjel do Itálie. Jeden z nich řekl, že jede ráno do Berlína, a tak jsem jel s ním. Našel jsem si tam ženskou a už tam bydlím deset let.

**Ludkovy obrazy uvidíte na**

**www.rebelart.de. Na jejich výstavu přijďte do galerie**

**Hygienická stanice:**

**www.hura.cz/hygienickastanice/galerie.html**